

Obklady a dlažby pro luxusní interiéry

Různé druhy vzácných mramorů, onyxů a travertinů jsou obkladovým materiálem již od starověkého Řecka. Římská architektura následně velmi intenzivně navazovala na řeckou a dále ji rozvíjela. Příkladem použití těchto materiálů může být římský Pantheon s dokonalou prací tehdejších kameníků. Krásu těchto vzácných materiálů můžeme vidět v luxusních stavbách napříč celou historií.

Přírodní kámen má však několik nezanedbatelných negativ, zejména vysoké náklady na jeho pořízení, které exponenciálně rostou s velikostí desky. S rostoucím formátem desky roste i požadavek na jeho tloušťku, zvyšuje se hmotnost a tím se ztěžují podmínky pro manipulaci a montáž. Další nevýhodou jsou technické a mechanické parametry, například měkkost, lámavost či pórovitost. To vše zhoršuje čistitelnost, povrch se snadno poškodí nebo nenávratně zašpiní.

Díky novým technologiím italských výrobců slinutých keramických dlažeb přináší firma ProCeram na český trh dokonalé kopie vzácných onyxů, mramorů a travertinů s neuvěřitelně krásnou a hlubokou kresbou. Předností materiálu není jen dokonalý design, ale především formát 3x1,5 m, kde by realizace z přírodního kamene byla prakticky nemožná. Při síle stěpu 6 mm má i takto velká keramická deska nejen dostatečnou mechanickou pevnost, ale také rozumnou hmotnost.

Leštěné verze jsou velmi luxusní a optimální jako obklad stěn. Na podlahu, z důvodu požadavku na protiskluz zejména ve vlhkém prostředí, bude vhodnější matné provedení.

Velmi důležitým momentem u tohoto typu materiálu jsou možnosti jeho opracování. Výrobní závod TechnoArt nabízí od řezu vodním paprskem přes výrobu různých typů mozaik či dekorací až po výrobu technických tvarovek. Tímto vším zvyšujete užitnou hodnotu materiálu, ale i zároveň prestiž obkládaného prostoru. Interiér s bazénem na fotografii je toho důkazem. Veškeré hrany, rohy či odtokové mřížky jsou vyrobené ze stejného materiálu jako základní obklad.

Jsme rádi, že ProCeram a jeho výrobní závod TechnoArt dokáže nabídnout vždy něco navíc.